



SAÔNE COUNTRY Association de danse Country 333 rue de la Mairie 01480 JASSANS RIOTTIER

Site: http://www.saonecountry.com
Tel: 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel: saonecountry01@orange.fr

WE ARE NOW

Chorégraphe : Guylaine Bourdages

Traduction: Saône Country

Line dance: 64 tps, 4 murs, intermédiaire

: We Are Now par Shake Shake Go

Intro: 64 tps

LF BALL CHANGE CROSS, FULL TURN R FINISH WEIGHT ON RF, ROCK STEP LF TO LEFT, LF CROSS IN FRONT OD RF, POINT RF TO RIGHT

&1 (Ball change) PG à G (&), revenir en appui sur PD (1)

2-4 PG croise devant PD (2), faire un tour complet sur la D (terminer avec PDC sur PD) (3-4)

5-6 PG à G (5), revenir en appui sur PD (6)

7-8 PG croise devant PD (7), pointe PD touche à D (8)

RF CROSS BEHIND LF, POINT LF TO LEFT, LF CROSS IN FRONT OF RF, KICK RF, JAZZ BOX & CROSS SHUFFLE

1-2 PD croise derrière PG (1), pointe PG touche à G (2)

3-4 PG croise devant PD (3), Kick PD en diagonale avant D (4)

5-6 PD croise devant PG (5), PG derrière (6)

&7&8 PD à D (&), PG croise devant PD (7), PD à D (&), PG croise devant PD (8)

RF TO RIGHT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, RF TO RIGHT (WITH TOES TURNS TO RIGHT, BEND RIGHT KNEE), TWIST RIGHT HEEL OUT, IN, AND KICK RF DIAGONNAL RIGHT KICK

1-2 PD à D (1), Pause (2)

3&4 PG croise derrière PD (3), PD à D (&), PG croise devant PD (4)

5-6 Poser PD à D en tournant les orteils à D(5), tourner le talon vers la D(6) (pencher le corps vers la D)

7-8 Ramener le talon PD à G (**7**) en redressant le corps et reprendre appui sur PG, kick PD en diagonale avant D (**8**)

RF CROSS BEHIND LF, HOLD, LF TO LEFT, CROSS SHUFFLE, POINT LF TO LEFT, LF BESIDE RF, POINT RF TO RIGHT, $\frac{1}{4}$ R HOOK

1-2 PD croise derrière PG (1), pause (2)

&3&4 PG à G (&), PD croise devant PG (3), PG à G (&), PD croise devant PG (4)

5-6 PG pointe à G (**5**), PG à côté PD (**6**)

7-8 PD pointe à D (7), ¼ tour à D et hook PD devant jambe G (8)

RF FORWARD, LF LOCK BEHIND RF, LOCK STEP FORWARD RLR, LF ROCK STEP FORWARD, 1/2 L LF FORWARD, RF FORWARD

1-2 PD devant (1), PG croise (lock) derrière PD (2)

3&4 PD devant (3), PG croise (lock) derrière derrière PD (&), PD devant (4)

5-6 PG devant (5), revenir en appui sur PD (6)

7-8 ½ tour à G et PG devant (7), PD devant (8)

ROCK STEP LF FORWARD, LF BACK $\frac{1}{2}$ RF FORWARD, LF FORWARD, SPIRAL TURN TO RIGHT (FULL TURN), LOCK STEP FORWARD

- 1-2 PG devant (1), revenir en appui sur PD (2)
- 3-4 PG derrière, ½ tour à D et PD devant (4)
- 5-6 PG devant (5), tour complet (spirale) à D en gardant appui sur PG (6)
- 7&8 PD devant (7), lock du PG derrière PD (&), PD devant (8)

POINT LF TO LEFT, HOLD, LF BESIDE RF, POINT RF TO RIGHT, HOLD, RF BESIDE LF, POINT LF TO LEFT, LF BESIDE RF, POINT RF TO RIGHT, RF BESIDE LF, RF KICK BALL STEP

- **1-2** Pointe PG à G (1), pause (2)
- **&3-4** PG rejoint PD (**&**), pointe PD à D (**3**), pause (**4**)
- &5 PD rejoint PG (&), pointe PG à G (5)
- &6 PG rejoint PD (&), pointe PD à D (6)
- 7&8 Kick PD devant (7), ball du PD à côté PG (&), PG croise devant PD

(weight on left foot) RF TO RIGHT TAP RIGHT HEELTWICE (UP AND DOWN), TRANSFER WEIGHT TO RIGHT (TAP RIGHT HEEL), TAP LEFT HEEL, TRANSFER WEIHT TO LEFT (TAP RIGHT HEEL), RF KICK BALL CROSS, RF TO RIGHT, TOUCH LF BESIDE RF

Pour les 4 premiers comptes de cette dernière section, quand vous tapez les talons vous avez le ball du même pied qui reste au sol

- 1-2 (En restant en appui sur PG) ball du PD à D et taper 2 fois le talon D au sol (1-2)
- &3 Reprendre appui sur PD en tapant talon D au sol (&), taper le talon G au sol (3)
- &4 Reprendre appui sur PG en tapant talon G au sol (&), taper le talon D au sol (4)
- 5&6 Kick PD en diagonale avant D (5), ramener PD à côté PG (&), PG croise devant PD (6)
- 7-8 PD à D (7), PG touche à côté PD (8)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 🤇